

Romeo Aurelian Ilie - LACRIMA TATĂLUI  
Seria Poezie | Colecția Prezent

© 2022 Casa de pariuri literare  
www.cdpl.ro | editura@cdpl.ro

editor: un cristian  
redactor: Maria Petricu  
producție: Tudor Bogdan Alexandru  
lectori: Moni Stănilă, Robert Șerban, Silvia Olteanu  
copertă: Silvia Olteanu  
DTP: Paul Burcia

Typefaces Warnock Pro, Designer Robert Slimbach, Adobe Systems Incorporated  
Tipărit la Metropolis, Oradea

0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

ILIE, ROMEO AURELIAN

**Lacrima tatălui** / Romeo Aurelian Ilie. - București: Casa de pariuri literare, 2022

ISBN 978-606-990-431-2

821.135.1

# LACRIMA TATĂLUI

Romeo Aurelian Ilie

*casa de pariuri literare*

Ea s-a trezit  
direct în Rai.

Cât vezi cu ochii,  
numai deșert.

Nimeni  
nicăieri.

S-a simțit singură.

S-a cuibărit  
la umbra  
unui copac.

A plâns.

A adormit.

L-a visat.

Când s-a trezit  
el era acolo,

El i-a spus femeie  
ea l-a numit bărbat,

Și s-au iubit  
până s-au copt  
și dorința  
și Raiul.

## Legenda pomului cunoașterii

I.

Te rog,  
Doamne,  
nu mă lăsa singur  
în Rai!

Nu-i numai șarpele de vină  
nici doar femeia  
sau bărbatul.

Și eu am greșit  
dând rod bun de dorit.  
Pedepsește-mă, Doamne,  
trimite-mă în lume!

Fie fructele mele  
cele mai amare  
de pe pământ  
iar cei ce vor gusta  
din ele  
să se recunoască  
pe dată  
ca fii ai vieții  
și ai morții.

## II.

Așa a început  
istoria văzută  
prin ochii unui copac:

Newton  
a descoperit gravitația.

Buddha  
a atins iluminarea.

Zaheu  
a cunoscut metanoia.

Iisus  
și-a vărsat sângele.

## Cain, fugarul

Așa cum hotărâse Dumnezeu,  
Cain a scăpat viu și nevătămat  
din toate războaiele lumii.

Nimeni nu l-a ucis  
și nu l-a atins  
nici gheara morții  
nici glonțul uitării.

Tot fugind prin lume,  
lăsând în urmă secole,  
a ajuns și în fața mea.

Îl știam.  
Îl așteptam de mult  
să-i caut semnul acela divin  
de la care i s-a tras  
nemurirea.

L-am găsit  
de la prima privire  
și chiar l-am atins,  
ușor, cu mâna.

El și-a urmat fuga.

Dar a rămas  
acest punct negru  
pe oglinda din baie,  
în dreptul frunții mele.

## Femeia de sare

Ca un criminal  
ce nu vrea  
să-și uite crima,  
Lot s-a întors  
în pragul  
Sodomei  
după femeia sa  
preschimbată  
în stâlp de sare.

A smuls-o  
din blestem,  
a luat-o în brațe  
și a pornit cu ea  
spre cea mai apropiată  
mare.

A coborât-o  
în adânc  
și pe măsură  
ce se topea  
el o sorbea.

Și se golea  
de sine  
pentru a o primi  
pe ea  
tot mai mult  
pentru a o răpi  
în trupul său  
pe de-a-ntregul.

## Turnul Babel

Atunci oamenii,  
și-au făcut scară  
din dreptatea lor  
și s-au bulucit pe ea  
în sus,  
vrând să ajungă  
la Dumnezeu  
spre a-i cere  
socoteală.

Dar Lui  
i s-a făcut milă  
de ei  
și s-a ascuns  
în întuneric.

Povestea spune  
că mai rățăcesc  
și azi  
prin lumină,  
căutându-L.